

Tressons nos liens, femmes en solidarité

Jocelyne Barnabé, artiste

240, 54e rue Ouest, Québec QC. G1H 5A5

Tél.: (418) 628-0725

Courriel: barnabej@hotmail.com

www.jocelynebarnabe.ca

Liens du projet *Tressons nos liens* avec ma démarche artistique

Le sens de mon travail artistique est le suivant: le processus de libération agit toujours grâce à une forme de dialogue d'oppositions. Des oppositions qui souvent ne sont qu'apparentes entre des éléments d'égale nécessité, aussi nécessaires que le monochrome et la couleur, le grand et le petit, l'individu et la collectivité, la nature et la culture, l'exultation de la joie et la souffrance... la tranquillité dans l'ordre autant que la pulsion de changement, offrant à l'objet l'occasion d'exploser et de susciter une transformation réelle, une nouvelle réalité.

Ces oppositions et leur dialectique me fascinent. Quoi que j'entreprenne comme projet, je les retrouve partiellement ou en globalité, posées en problèmes ou exprimées dans un jet de libération. Dans ce projet d'art social, je les aborde tant sur le plan formel que symbolique. Pour moi, cela a comme effet de questionner à la fois la notion d'objet d'art et celle de démarche artistique...leur conférant un statut nouveau oscillant entre art et engagement social ...leur attribuant une dimension ouverte sur la société, remettant en cause la fonction de l'artiste dans la société.

Ce projet s'inscrit dans la poursuite de ma démarche artistique. De 1998 à 2001, j'ai réalisé la *Robe du millénaire*, installée de 2001 à 2007 dans l'espace public de l'édifice Les Façades de la gare, à Québec. Des centaines de femmes ont participé à ce projet en appui à la *Marche mondiale des femmes contre la pauvreté et la violence*. De 2001 à 2004, ce fut la *Liane Nord-Sud* qui jouxte en permanence la bibliothèque Gabrielle-Roy, bibliothèque centrale de Québec, dans l'atrium de l'édifice du Complexe Jacques-Cartier. Des milliers de personnes ont participé à cette oeuvre en appui à la *Charte des droits des enfants*. Une autre oeuvre, dans la même veine et intitulée *Impressions sur un pays* a été amorcée à Percé en 2005, dans le cadre de l'Université d'été à Percé, sur le thème du mouvement pour un développement durable en Gaspésie. L'oeuvre *Tressons nos liens* me resitue au coeur du mouvement des femmes auquel je me suis ralliée depuis de nombreuses années.

© Jocelyne Barnabé, 2009.