

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Tressons nos liens, femmes en solidarité

Près de 150 personnes appuient la Charte mondiale des femmes pour l'humanité

Québec, le 9 mars 2009 – À l'occasion de la Journée internationale des femmes, près de 150 personnes ont visité l'exposition de Jocelyne Barnabé, *Tressons nos liens, femmes en solidarité*, présentée à la bibliothèque Gabrielle-Roy jusqu'au 26 mars. De ce nombre, plusieurs femmes ayant participé à la marche organisée par la Coalition régionale de la Marche des femmes s'étaient donné rendez-vous à la bibliothèque.

Pour la circonstance, l'artiste en art social avait prévu une animation toute particulière autour de la *Catalogne de ma mère*, murale évolutive qui accompagne l'œuvre maîtresse. Visiteuses et visiteurs ont ainsi été invités à apposer leur signature sur la *Catalogne* en appui à la Charte mondiale des femmes pour l'humanité. « Il s'agit d'un geste important en appui aux revendications féministes pour le droit des femmes à des conditions de vie meilleure », précise Jocelyne Barnabé qui, soulignons-le, mène ce projet depuis 2005 avec des centaines de femmes du Québec et d'Afrique.

Les mini-tresses enrubannées de la *Catalogne* ont ainsi fait place à des centaines de signatures de femmes de tous âges et également d'enfants et d'hommes sensibles aux valeurs de la Charte mondiale, valeurs fondées sur l'égalité, la liberté, la solidarité, la justice et la paix. *La Catalogne de ma mère* pourra éventuellement recueillir d'autres signatures à l'occasion d'activités organisées en prévision de la Marche mondiale des femmes en 2010 et dont les actions à Québec seront portées par la Coalition régionale de la Marche mondiale des femmes

Rappelons que *Tressons nos liens, femmes en solidarité*, œuvre maîtresse de l'exposition de Jocelyne Barnabé, illustre des formes empruntées à la vannerie : des paniers et des paniers, de diverses dimensions, tressés dans des bas de nylon, parcourant un chemin de bois aux couleurs du féminisme. L'installation compte 6052 bas de nylon ramassés, traités, puis assemblés par plus d'une centaine de femmes au Québec et même en Afrique. Plus qu'une exposition, cette œuvre collective transforme le stéréotype du bas de nylon en un symbole de solidarité. Elle rappelle l'histoire des femmes, salue leur patience et leur travail et évoque les liens qu'elles tissent entre elles.

- 30 -

Source : Line Paradis, relationniste
418-524-7613