

De l'art social à la bibliothèque Gabrielle-Roy

Signer sur «La Catalogne de ma mère»



par **Véronique Demers**

Voir tous les articles de Véronique Demers

Article mis en ligne le 6 mars 2009 à 11:44

Soyez le premier à commenter cet article

L'artiste en arts visuels Jocelyne Barnabé ouvre son art au public d'une manière bien personnelle le 8 mars, à l'occasion de la Journée internationale des femmes. Dimanche, les visiteurs pourront apposer leur signature sur «La catalogne de ma mère», une murale sur laquelle sont installées des centaines de mini-tresses enrubannées. Cette murale est aux côtés de l'œuvre collective *Tressons nos liens, femmes en solidarité*, exposée à la bibliothèque Gabrielle-Roy jusqu'au 26 mars.

Pour faire suite à leur geste, les participants recevront une mini-tresse et un exemplaire de la Charte mondiale des femmes pour l'humanité, adoptée au Rwanda en 2004 par des représentants de plusieurs pays.

ST:Robe du millénaire Il ne s'agit pas du premier projet d'art social pour l'artiste en arts visuels. Jocelyne Barnabé a réalisé avec la collaboration d'un millier de femmes La Robe du millénaire. L'œuvre avait été exposée dans le mail Saint-Roch jusqu'en 2008. Jocelyne Barnabé milite en faveur de la cause féministe depuis plus de 25 ans. Elle a travaillé comme organisatrice communautaire auprès d'organismes voués à la défense des droits des femmes. Elle a fondé Rose du Nord, un Regroupement des femmes sans emploi. Mme Barnabé se consacre entièrement à son art depuis 1998. L'artiste laisse sa marque au sein d'expositions collectives ou en solo dans plusieurs galeries à Québec, Montréal et en région. <@S2>(V.D.)



Les visiteurs du 8 mars à la bibliothèque Gabrielle-Roy pourront signer sur la murale «La catalogne de ma mère».